Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Ухоловского муниципального района
Рязанской области

Утверждена
приказом директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Ухоловского муниципального района Рязанской области
Приказ № 12 от 17.10.2022
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Т.Н. Дворянкина

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с задержкой психического развития

«Умелые ручки»

художественная направленность

Объем: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 7-11 лет

«Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) «Умелые руки», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ».

Ухолово, 2022 г.

Пояснительная записка.

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с задержкой психического развития на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числес задержкой психического развития

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ЗПР получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает четыре раздела:

- работа с бумагой;
- нетрадиционные техники рисования.
- изготовление сувениров
- изготовление поделок из пластилина и соленого теста

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с ЗПР, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Актуальность.

Одной из основных проблем у детей с задержкой психического развития– нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ЗПР является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств развития детей с ЗПР выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в

развитии моторной сферы.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с задержкой психического развития, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с задержкой психического развития способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Педагогическая целесообразность.

В основе содержания программы «Умелые ручки» – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук.

Идея развития ребенка посредством декоративно- прикладных практик в программе «Умелые ручки» является ведущей, определяющей содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Занятия для обучающихся с ЗПР организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками

Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с ЗПР играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, торцевание, обрывная аппликация, работа с бросовым и флористическим материалом и т.д)

На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можноподержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом.
Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или тестом, бумагой и бумажными салфетками и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии
- ребенок приучается к разумному проведению досуга;
- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемы поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;
- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы.

Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые ручки» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, торцевание, обрывная аппликация, работа с бросовым и флористическим материалом и т.д)

Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Целевая аудитория: дети 7-12 лет с задержкой психического развития.
Язык обучения: русский.
Психолого-педагогическая характеристика.

Для этих детей характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.
Объем – 72 часа
Срок освоения программы – 1 год (36 недель, 9 месяцев)
Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организация образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся.

Организация рабочего пространства ребенка с ЗПР осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- подборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональными физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;

- одобрении и поощрении в процессе работы.

Цель: развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с ЗПР в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладном творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно-прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать и усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

Коррекционные:

- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развитие умения проявлять самостоятельность при выполнении творческих работ;
- расширять активный словарь;
- развивать мыслительную и творческую деятельность;
- развивать навыки коммуникации и бесконфликтного общения со взрослыми и сверстниками для адаптации в социуме.

Для того чтобы занятия ДПИ были эффективными программой предусмотрены ряд условий:

- работа должна быть интересной,
- работа должна быть не сложной,
- результаты работы должны быть видны в конце каждого занятия т.к. работа над одним изделием у детей с ЗПР на протяжении нескольких занятий им становится неинтересной. Важно отметить и то обстоятельство, что для младшего школьника наиболее утомительным и неинтересным является однообразный труд

(малоподвижный) и напротив, работа, требующая различных движений, воспринимается как более легкая и привлекательная, потому, что дает возможность активизировать многие нервные механизмы.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе;
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в образовательную программу.**				
1.1	История декоративно-прикладного	**2**	**1**	**1**	Собеседовани

	искусства.				е
2.	**Работа с бумагой.**	**14**	**5**	**9**	
2.1	Техника «бумагопластика».	5	1	4	Практическая работа
2.2.	Техника «обрывная аппликация».	4	1	3	Практическое задание
2.3.	Техника «торцевание».	5	1	4	Творческая работа
3	**Нетрадиционные техники рисования.**	**14**	**4**	**10**	
3.1.	Кляксография	4	1	3	Практическое задание
3.2.	Мыльные пузыри.	4	1	3	Практическое задание
3.3.	Забавные отпечатки	4	1	3	Наблюдение
3.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Мини выставка
4.	**Изготовление сувениров.**	**22**	**4**	**18**	
4.1.	Изготовление сувениров из ниток.	6	1	5	Практическое задание
4.2.	Сувениры из бросового и флористического материала	7	1	6	Практическое задание
4.3.	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.	7	1	6	Практическое задание
4.4.	Итоговое занятие.	2	1	1	Мини выставка
5.	**Изготовление поделок из пластилина и соленого теста**	**18**	**3**	**15**	
5.1.	Изготовление поделок из солѐного теста.	4	1	3	Практическое задание
5.2.	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	6	1	5	Практическое задание
5.3.	Творческий проект «Моя мечта».	8	1	7	Практическое задание
6.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	
	ИТОГО	**72**	**18**	**54**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. ***Введение в образовательную программу*****. (2 часа)**

Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства.

Теория: История декоративно-прикладного искусства . Материалы и инструменты. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся. Выполнение практической работы (аппликация)

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

Раздел 2. Работа с бумагой. (14 часов)

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика». (5 часов)

Теория**:** познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приѐмы сложения гармошкой.

Метод контроля*: с*обеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа.

Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация». (4 часа)

Теория**:** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири»

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема № 2.3. Техника «торцевание». (5 часов)

Теория: История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия»

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа, игра, фронтальная беседа, защита проекта.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования. (14 часов)

Тема № 3.1. Кляксография. (4 часа)

Теория: презентация «Нетрадиционные техники рисования». Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: рисование.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая выставка.

Тема № 3.2. Мыльные пузыри. (4 часа)

Теория: беседа «Чудеса мыльных пузырей». Изготовление мыльных пузырей. Техника рисования мыльными пузырями.

Практика: исследовательский проект "Тайны мыльных пузырей", рисование мыльными пузырями.

Метод контроля: **обсуждение, наблюдение.**

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа.

Тема № 3.3. Забавные отпечатки. (4 часа)

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

Тема № 3.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: изготовление поделок по выбору детей.

Форма занятий: контрольное занятие.

Раздел 4. Изготовление сувениров. (22 часа)

Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток. (6 часов)

Теория**:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работ.

Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала. (7 часов)

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. (7 часов)

Теория**:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ.

Тема № 4.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

Раздел 5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста. (18 часов)

Тема № 5.1. Изготовление поделок из солѐного теста. (4 часа)

Теория**:** Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа.

Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии. (6 часов)

Теория**:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верѐвочка).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

Тема № 5.3. ***Творческий проект из пластилина «Моя мечта». (8 часов)***

Теория**:** изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект из солѐного теста «Моя мечта».

Метод контроля: наблюдение, анализ, самооценка.

Форма контроля: обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта.

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками»

Календарный учебный график программы:

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
1.	1 сентября	25 мая	2 часа	36 недель

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Умелые ручки», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические.
   Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарнойи электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

Имеются:

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

2. Методическое обеспечение.
   Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с ЗПР необходимо иметь:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по ГО и ТБ, и работы с родителями;
6. Компьютер-1шт;
7. Проектор и экран-1шт;
8. Материалы и инструменты для работы: ножницы-5шт; нитки -4 набора, клей ПВА-5 шт; клей-карандаш -5 шт; карандаши цветные и простые -5 наборов; бумага цветная и белая- 5 наборов; картон цветной и белый-5 наборов;шампунь-5 шт; средство для мытья посуды-5шт; мука-2кг; гуашь-5 наборов; лак бесцветный 2 шт; пластилин детский мягкий , легкий-5 наборов; природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчик- 10 шт, стеклянные бутылки- 10 шт.

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы «Умелые ручки» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля:

опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическоенаблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы «Умелые ручки» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно - прикладного творчества «Волшебство своими руками»

Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительнаядинамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном

развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведениии деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,

овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,

- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.

Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Личная карта оценки результатовосвоения образовательной программы учащегося _____

Критерии	**Коммуникативные навыки и социальная адаптация**			**Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний**			**Сформированность практических навыков**		
	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:

Уровень, год обучения	Объединение	Институциональный	Городской	Краевой	Всероссийский	Международный

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с ЗПР.

Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка:
  - метод угашения переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
  - метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувство радости, положительного эмоционального настроя, веры в свои силы:
  - метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
  - метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
  - поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
  - физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
  - метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
  - метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей:
  - метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.;
- педагогической поддержки развития самостоятельности:
  - метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
  - метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Информационное обеспечение:

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся; - образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;

-раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки и картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы.

- аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

Список литературы:

Для педагога:

Основная литература.

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2.Воспитание и обучение детей и подростков с тяжѐлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика)

3.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

4.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54. 5.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

Дополнительная литература.

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.

2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл",2001.

3.Румянцева Е.А. Аппликация.- ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.

4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012.

5.Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.:. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)

6. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
7.ЧиоттиДонателла.Оригинальные поделки из бумаги", М.; ОООТД "Издательство "Мир книги", 2008.
8.Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приѐмы. Изделия. - энциклопедия, ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

Для детей:

1.Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
2.Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.
3.Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
4.Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
5.Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс",2012

Для родителей: Электронные ресурсы :

1.Сайт «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/
2.Сайт «Пинтерест» https://www.pinterest.ru/
3.Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». https://stranamasterov.ru/node/797400
4.Сайт «Мастера рукоделия». http://www.mastera-rukodeliya.ru/