**Аннотация к ДООП "Мир танца"**

  Хореография – прекрасное средство эстетического развития и нравственного воспитания, выработки полезных привычек. Под ее влиянием формируются красивая фигура, правильная осанка, энергичная походка, красивые, экономные движения. Все это способствует формированию здорового образа жизни. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Детский танцевальный коллектив способствует самовыражению ребёнка, раскрытию его творческого потенциала, формированию личности в целом, наряду с дошкольным учреждением и семьей.

 Искусство хореографии основано на музыкально-организованных, условных, образно-выразительных движениях человеческого тела. В том, как человек движется, жестикулирует, пластически реагирует на действия других, выражается особенность его характера, строй чувств, своеобразие личности.

 **Актуальность программы** определяется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области танцевального искусства. Дети начинают танцевать уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.Любое культурно-массовое мероприятие не обходится без танцев. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в том, что игровая деятельность составляет важную роль в построении занятий.

Отличительные черты детского хореографического коллектива:

- выражение мыслей, задач взаимоотношений, через телодвижение, жесты, позу, мимику;

- единая форма одежды, которая заставляет участников подтянуться, следить за осанкой (объективный внешний признак);

- репетиционный зал, без которого нет работы в хореографическом коллективе (объективный внешний признак);

- музыкальное сопровождение, создающее атмосферу, воспитывающее участников (объективный внешний признак);

- красочные костюмы для выступления (объективный внешний признак).

 Во время занятий с детьми надо расшевелить воображение, приучить к дисциплине, выработать уважительное отношение друг к другу и старшим, не заостряя внимание на технике. Игровая деятельность составляет важную сторону жизни детей, способствует самовыражению ребёнка и задача руководителя не упустить эту важную и значимую возможность для воспитания. Суметь соединить воедино серьёзность работы с детьми и их детство во всех проявлениях в коллективе одна из сложных задач руководителя и не всегда так просто выполнимая.

**Программа адресована** детям 5-13 лет.

На обучение по данной программе принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья к занятиям хореографией. Группы формируются с учётом примерно одного возраста обучающихся.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии **с базовым уровнем сложности.**

**Объем программы**:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы- 160 часов средняя возрастная группа, 240 часов младшая возрастная группа.

Из них:

 160 часов год (2 раза в неделю по 2 часа ); 240 часов в год (3 раза в неделю по 2 часа).

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий**:

* Групповая форма обучения – работа по группам;
* Фронтальное обучение – работа со всей группой над единой задачей.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий:**

При изучении данного курса целесообразнее использовать практические виды занятий. К праздникам готовятся показательные танцевальные номера, а в конце каждого учебного года – отчётные концерты. Предполагается участие с концертными номерами в культурном центре «Победа» (в рамках концертов к праздничным датам).

 **Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевального искусства.

 **Основные задачи:**

 *предметные*

* Дать первоначальную хореографическую подготовку
* Сформировать основные двигательные навыки
* Развить общую музыкальность и чувство ритма
* Вовлечь в художественно-творческую деятельность

*метапредметные*

* Развить выдумку и фантазию

*личностные*

* Воспитание силы воли, усидчивости, терпимости к трудностям
* Воспитание чувства ответственности, коллективизм
* Сформировать общественно-значимую позицию.

*Программа содержит следующие разделы:*

* Ритмика.
* Музыкальные игры и игры под музыку.
* Танцевальные этюды и танцы.

**Особенные условия**

* Наличие справки от педиатра об отсутствии противопоказаний для занятий танцами