Программа театрального  объединения «Кукольный театр», рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание кукольного спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся   мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

    Современные социальные условия требуют от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире, а современная среда стала сложно динамичной, высококонкурентной, обладающей повышенной информационной плотностью, разнокачественностью, высокой интенсивностью и быстрой сменой сфер межличностного общения. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют учащемуся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Анализ жизненных ситуаций через этюдную работу, постижение событийного ряда, логики жизни поможет воспринимать зло не как отдельно существующий объект, с которым нужно смириться, а как следствие определенных обстоятельств или поступков, которые можно и нужно преодолевать. И уж ни в коем случае не сотворить его самому.

**Актуальность программы** состоит в том**,** что она направлена на свободное, творческое развитие каждого ребенка, профилактику асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья, интеллектуальное и духовное развитие личности, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей, затрагиваются темы воспитания успешной личности, сохранению богатства национальной культуры народов, проживающих на территории России.

Одним из основных направлений творческой деятельности объединения «Кукольный театр» постановка кукольных спектаклей, участие   в массовых районных и сельских мероприятиях.

**Инновационность  программы** состоит в том, что дополнено использование информационно-коммуникативных технологий для того, чтобы помочь ребенку войти в мир новых технологий. Применение ИКТ, флэш-носителей на занятиях позволит эффективней развивать все виды восприятия у детей: слухового, зрительного, чувственного, а так же задействовать все виды памяти: зрительную, образную, слуховую и др.

**Педагогическая целесообразность** программы обучения в объединении «Кукольный театр»  объясняется  одновременным решением художественного театрального образования и эстетического воспитания. Эффективным для эстетического (литературного) развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Учащийся должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в дальнейшем найти решение этой задачи. Предложенные методы позволяют на занятиях сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведут к более глубокому ее усвоению. Особое место в программе занимают разделы, знакомящие учащихся с профессиональными кукольными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского кукольного театрального  репертуара.