

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Ухоловского муниципального района  
Рязанской области

Утверждена

приказом директора муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детско-  
юношеский центр» Ухоловского  
муниципального района Рязанской  
области

Приказ № 09.02.2023 г.

Директор МБДО «ДЮЦ»

Т.Н. Дворянкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Сувенир»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень программы: ознакомительный, базовый

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Год разработки – 2017 г, дополнения внесены в  
г., 2020 г., 2021 г., 2022 г.

р.п. Ухолово, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	с.1
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	с.2-4
1.2. Цель и задачи программы	с.4-5
1.3. Прогнозируемые результаты	с. 5
1.4 Учебный план. Модуль 1	с.6-8
Содержание модуля 1	с. 8-9
1.5. Планируемые результаты модуля 1	с.10
1.5. Учебный план. Модуль 2	с.11-13
1.6. Содержание модуля 2	с.13-15
1.7. Планируемые результаты модуля 2	с.15
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Календарный учебный график	с.16
2.2 Условия реализации программы	с.16
2.3. Формы аттестации/контроля	с.17
2.4. Оценочные материалы	с.17
2.5. Методическое обеспечение	с.17
2.6 . Список литературы и Интернет - источников	с.18
2.7. Приложение 1 Входная диагностика для определения разноуровневости обучения по данной программе	с.19-20
2.8. Приложение 2 . Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год	с.21-22
2.9. Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы (КИМ) по оценке образовательных результатов освоения программы «Сувенир»	с.23-26

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Программа объединения «Сувенир» составлена на основе методических рекомендаций таких авторов работ по бумагопластике как: Ю. А. Васерчук «Бумагопластика в проектной культуре дизайна», образовательные программы: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров», Т.В.Шутовой «Бумагопластика».

### **Направленность программы – художественная.**

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение.

**Адресат программы** - учащиеся 7-11 лет. В детское объединение принимаются все желающие, специального отбора не производится. В учебные группы 2-го обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе 1-го года обучения, но успешно прошедшие входную диагностику. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Объём программы** – 432 часа: 216 часов–1 год обучения, 216 часов второй год обучения

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** сформированы в группы учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Программа представляет собой завершённые тематические разделы. Для поддержания интереса учащихся к образовательному процессу реализация программы может идти путем чередования занятий из разных разделов. Она осуществляется с учётом интересов и запросов детей. Педагог, при необходимости, может поменять последовательность прохождения тем по

программе или заменить одну тему на другую в связи с карантином, неблагоприятными погодными условиями, переходом на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, желанием учащихся принять участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Программа может быть реализована в МБУ ДО «ДЮЦ» или на базе других образовательных учреждений в рамках сетевого взаимодействия. Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора, заключаемого между организациями для осуществления образовательной деятельности по соответствующей программе.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10 минут.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов трудовой деятельности, а также возрастных особенностей детей, ориентирована на разновозрастных детей.

#### **Актуальность программы.**

Одна из актуальных задач современного образования - личностное и творческое развитие ребенка. Успешно решать эту задачу позволяет приобщение детей к моделированию из бумаги с дальнейшей установкой на профессиональное самоопределение.

Реализация программы позволит обратиться к потенциалу дополнительного образования детей Ухоловского района для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования, перечисленных в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно: выполнение государственно-общественного заказа на усиление

- воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;
- реализация моделей адресной работы с детьми с различными образовательными потребностями
- приобретения детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;

Программа «Сувенир» предлагает детям самим научиться изготавливать различные сувениры с привлечением доступного материала. Возможно, сувенир, приобретенный в магазине, чаще всего практичнее и красивее. И все же ему не сравниться с самоделкой, которая согрета теплом рук мастерицы ее ребенка. Они одновременно оригинальны и просты в изготовлении. Программа создана с

учетом возрастной специфики учащихся, а также предусматривает разный уровень подготовки детей.

**Ведущая идея данной программы** — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что создаются условия для занятия трудом и творчеством широкого круга детей с разными навыками и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при коллективной работе над проектом. Для детей с недостаточным развитием трудовых навыков, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

**Цель программы** – познакомить и обучить детей основным приемам работы с современными направлениями декоративно-прикладного творчества (аппликация, декупаж, плетение из бумажной лозы, скрапбукинг, папье-маше, картонопластика, айрис-фолдинг, квиллинг)

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами;
- научить самостоятельно пользоваться информационными материалами по различным видам декоративного творчества и выполнять качественные изделия
- обучать основам композиции и цветоведения;
- углубить знания о народном творчестве.

##### *Развивающие:*

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление, внимание, память, умение анализировать, делать выводы;
- развивать потребность к творческому труду, добиваться успешного достижения поставленных целей.

##### *Воспитывающие:*

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Прогнозируемые результаты:*

По окончании изучения программы «Сувенир» учащиеся познакомятся с современными направлениями рукоделия (аппликация, декупаж, плетение из бумажной лозы, скрапбукинг, папье-маше, картонопластика, айрис-фолдинг, квиллинг), изучат основные приемы работы с различными материалами и инструментами, углубят знания о народном творчестве. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по различным видам декоративного творчества и выполнять качественные изделия.

**Учебный план  
Модуль 1**

N	Наименование темы	Количество часов						Формы контро ля знаний
		Стартовый уровень			Базисный уровень			
		Все го	Тео рия	Прак тика	Все го	Тео рия	Прак тика	
	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 2. Бумагопластика</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	
1.1	Тема: Аппликация из бумаги и картона.	18	2	16	18	2	16	Текущий контроль (беседа)
1.2	Тема: Аппликация из природных материалов.	20	2	18	20	2	18	Практическая работа
1.3	Тема: Аппликация из газет и журналов. Коллаж.	30	2	28	30	2	28	Практическая работа
1.4	Тема: Айрис-фолдинг (радужное складывание).	22	2	20	22	2	20	Участие в выставке. Практическая

								работа. Промежу точная аттестац ия.
	<b>Раздел 3. Квиллинг</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	
2.1	Тема: Квиллинг «бумажная филигрань».	42	2	40	42	2	40	Практи ческая работа. Наблю дение, консул ьт ация.
	<b>Раздел 4. Торцевание.</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	
4.1	Тема: Торцевание на бумаге.	30	2	28	30	2	28	Наблю дение. Практич е ская работ а.
4.2	Тема: Торцевание по пенопласту.	24	2	22	24	2	22	Опрос. Практи ческая работа.
4.3	Тема: Торцевание на пластилине.	24	2	22	24	2	22	Текущи й контро ль (беседа)
	<b>Раздел 5. Подготовка к выставкам/ оформление выставок. Промежуточная/ итоговая</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	Практи ческая работа. Промеж уточная аттестац ия.



	аттестация.							
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>200</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>200</b>	

## Содержание

### Раздел 1. Введение в программу

*Теория:* знакомство с учениками. Показ образцов изделий. Техника безопасности.

Правила поведения на занятиях.

*Практика:* Вводная диагностика

### Раздел 2. Бумагопластика

Тема: Аппликация из бумаги и картона. (2 ч. теория: 16 ч. практика).

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство с техникой «аппликация» (плоскостная, объемная). Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

*Практика:* Освоение основных приемов при изготовлении изделий в технике «аппликация». Изготовление панно, открыток, оформление предметов с помощью данной техники.

Тема: Аппликация из природных материалов. (2 ч. теория, 18ч. практика).

*Теория:* Основные правила работы с использованием природного материала в создании аппликации. Правила приклеивания природного материала к картону.

*Практика:* Творческая самостоятельная работа обучающихся (индивидуальная/ коллективная).

Тема: Аппликация из газет и журналов. (Коллаж). 2 ч. теория, 28 ч. практика.

*Теория:* Техника безопасности при использовании печатных изданий в оформлении аппликации. Приемы и порядок работы в создании коллажа.

*Практика:* Изготовление поздравительных газет и оформление открыток в технике коллаж к праздникам.

Тема: Айрис-фолдинг (радужное складывание). 2 ч. теория. 22 ч. практика.

*Теория:* Вводное занятие. Знакомство с основными видами форм и сгибов.

Правила ТБ при работе с материалами и инструментами. Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг» (радужное складывание). «История Айрис- фолдинг».

*Практика:* Основные приемы изготовления фигурок-сувениров к Новому году.

Изготовление поделок (новогодние игрушки, подарочная упаковка).

Промежуточная аттестация. (Мини-выставка).

**Раздел 3. Квиллинг. Всего: 42 (2 ч. теория, 40 ч. практика).**

Тема: Квиллинг - «бумажная филигрань». (6 ч теория, 26 ч практика).

*Теория:* Знакомство с техникой «квиллинг». Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

*Практика:* Освоение и изготовление основных элементов квиллинга.

Изготовление изделий: панно, сувениров, открыток. Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества. Базовые элементы в технике квиллинг

**Раздел 4. Торцевание. Всего: 78 (6 ч. теория, 72 ч. практика).**

Тема: Торцевание на бумаге. (2ч. теория, 28 ч. практика.)

*Теория:* Знакомство с техникой торцевание. Тонкости работы с гофрированной бумагой. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. История возникновения техники торцевания, применение в современном мире. Примеры работ.

*Практика:* Изготовление работ в технике торцевание на бумаге: открытки, картины, панно, валентинки.

Тема: Торцевание по пенопласту.(2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Знакомство с видами торцевания объемное; контурное; многослойное; торцевание по плоскости.

*Практика:* Изготовление работ в технике торцевание по пенопласту: открытки, картины, панно, валентинки.

Тема: Торцевание на пластилине. (2 ч теория, 22 ч практика).

*Теория:* Особенности работы в технике торцевание на пластилине. Правила техники безопасности.

*Практика:* Примеры работ. Изготовление работ в технике торцевание на пластилине: открытки, картины, панно.

**Раздел 5. Подготовка к выставке/ оформление выставки. Промежуточная/ итоговая аттестация. Всего: 4 часа. (0 ч теория, 4 ч практика).**

*Практика:* Подготовка творческих работ к выставкам, оформление выставки. Выполнение практического задания к аттестации. Закрепление изученных техник. Завершение выставочных работ. Викторины, беседы, чаепития.

## Планируемые результаты

<i>По окончании 1 модуля учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем, лакокрасочными материалами.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем, лакокрасочными материалами.
Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги, краски, лака).	Самостоятельно подобрать материалы для изделия.
Историю возникновения и современные аспекты аппликации, декупажа, торцевания, айрис-фолдинга, квиллинга	Найти необходимую информацию по данным видам творчества.
Термины декоративного творчества.	Грамотно использовать термины.
Основы цветоведения. Различные способы декора изделия, изготовления элементов декора из различных материалов.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Подобрать и изготовить различные элементы декора. Оформить готовое изделие.

**Учебный план**  
**Модуль 2**

N	Наименование темы	Количество часов						Формы контро ля знаний
		Стартовый уровень			Базисный уровень			
		всего	теория	прак- тика	всего	теория	прак- тика	
	<b>Раздел 1</b> <b>Введение в</b> <b>программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 2</b> <b>Бумагопластика</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	
2.1	Тема: Бумагопласти ка	24	2	22	24	2	22	Текущий контро ль (беседа )
2.2	Тема: Плетение из бумажной лозы.	24	2	22	24	2	22	Практическая работа.

								Участие ввыставках.
2. 3	Тема: Декупаж	30	2	28	30	2	28	Практическа аяработа. Участие  ввыставках.  Промежуточ ная аттестация.
	<b>Раздел 3: «Конструирова ние и моделирование»</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	
3. 1	Тема: Конструировани е и моделирование из бумаги.	24	2	22	24	2	22	Практическа аяработа. Участие в выставках.
3. 2	Тема: Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству.	18	2	16	18	2	16	Практическа аяработа. Промежуточ ная аттестация.
3. 3	Тема: Скульптурн ые композиции	24	2	22	24	2	22	Практическа аяработа. Участие  ввыставках.
3. 4	Тема: Скрапбуки нг.	24	2	22	24	2	22	Беседа. Практическа аяработа. Участие в выставках.
	<b>Раздел 4: «Дизайн и фантазия».</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	

4.1	Тема: “Картонопластика”	24	2	22	24	2	22	Практическая работа. Участие в выставках.
4.2	Тема: Папье-маше	20	2	22	20	2	22	Практическая работа. Участие в выставках.
	<b>Раздел 5: Итоговые занятия, выставки, выступления.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	Участие в выставках. Итоговая аттестация.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>204</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>204</b>	

## Содержание

### Раздел 1. Введение в программу

*Теория:* знакомство с учениками. Показ образцов изделий. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

*Практика:* Вводная диагностика

### Раздел 2: «Бумагопластика». Всего: 78 ч (6 ч. теория, 72 практика)

*Теория:* Т/Б Вводная часть. Фон. Цветоведение. Инструменты и материалы.

*Практика.* Сборные модели из бумаги и картона (фото, шаблоны (разверстки, выкройки) и схемы (инструкции для сборки картонных макетов). Оформление эскиза на картоне. Заготовка завитков и колец необходимого размера.

Склеивание деталей, их соединение. Работа по образцу. Изготовление аксессуаров для коллекции.

Тема: Плетение из бумажной лозы. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Т/Б Знакомств с техникой плетения, вводная часть. Как скрутить трубочку.

*Практика:* Основы плетения. Процесс создания бумажных трубочек. Обработка готовых трубочек (покраска, прокатка, увлажнение). Заготовка завитков и колец необходимого размера. Склеивание деталей, их соединение. Шляпка. Коробочка. Корзинка.

Тема: Декупаж. (2 ч. теория, 8ч. практик).

*Теория:* Т/Б Знакомство с техникой, вводная часть. Инструменты и материалы для декупажа. Техника выполнения.

*Практика.* Оформление поделок украшений в технике декупаж..

**Раздел 3: «Конструирование и моделирование». Всего: 90 ч (8ч. теория, 82 ч. практика).**

Тема: Конструирование и моделирование из бумаги. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Т/Б Закрепление изученной техники «Бумажная пластика».

*Практика.* Сувениры с использованием изученных техник.

Тема: Скульптурные композиции. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

Тема: Скрапбукинг. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Т/Б. Беседа о предстоящих праздниках. Закрепление знаний по технике квиллинг. Знакомство с техникой скрапбукинг.

*Практика:* Открытки в технике скрапбукинг. Сувениры с использованием изученной техники.

**Раздел 4: «Дизайн и фантазия». Всего: 48 ч. 4 ч. теория, 44 ч. практика.**

Тема: “Картонопластика”. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Т/Б Знакомств с техникой картонопластика. Правила и приемы работы.

*Практика:* выбор эскиза, зарисовка на писчей бумаге. Деление на детали с последующим разрезанием. Обвод деталей на картоне с учетом симметрии, вырезание деталей из картона с помощью резака и ножниц.

Тема: Папье-маше. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

*Теория:* Т/Б, вводная часть. Использование техники в быту. Основные понятия и приемы.

*Практика:* Правила выполнения папье-маше. Изготовление сувениров в данной технике. Браслет. Ваза.

**Раздел 5: Итоговые занятия, выставки, выступления. Всего : 4 часа ( 0 ч. теория, 4 ч. практика. *Практика:* Завершение выставочных работ. Викторины, беседы, чаепития.**

## Планируемые результаты

<i>По окончании модуля 2 обучения учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем, лакокрасочными материалами.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем, лакокрасочными материалами.
Изученные техники и стили декупажа. Понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, краски, лаки, грунт для декупажа; замысел, основа для декупажа, декоративная композиция, панно. Названия инструментов и приспособлений.	Самостоятельно подобрать материалы и инструменты для декупажа. Пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой. Самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа. Создавать работы на свободную и заданную тему.
Технологию плетения прямой и обратной веревочкой, веревочкой в 3 трубочки.	Уметь плести прямую и обратную веревочку, веревочку в 3 трубочки.
Термины декоративного творчества.	Грамотно использовать термины.
Технологию изготовления плетеных изделий с картонным дном, чашки-конфетницы, ажурной корзинки.	Владеть приемами плетения из бумажной лозы и делать плетеные изделия (в соответствии с программой).
Основы цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

	Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки аттестации
1 год обучения		36	Нет	
2 год обучения		36	Нет	

#### Условия реализации программы:

Учебные занятия проводятся на базе: МБУ ДО «ДЮЦ» в отдельном кабинете. Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления: бумага, картон (цветной, белый, гофрированный) калька, салфетки, цветная бумага, креп -бумага, старые газеты, журналы, салфетки, фантики, тетради, бархатная бумага, бумага различной фактуры, нитки, бумажный шпагат, скрепки, клей, клейстер, резак, шило, ножницы, пинцет, макетный нож, приспособление для скручивания роллов, линейка-шаблон, шаблоны с круглыми отверстиями, двухсторонний скотч, линейка, циркуль, ластик, простой и цветные карандаши, краски, синтетические кисти, копирка, фломастеры и т. д.

#### Формы аттестации и оценочные материалы:

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля: Текущий контроль, промежуточный, итоговый. Аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Текущий контроль – в течение года (педагогическое наблюдение за практическими умениями и навыками, участие в воспитательных мероприятиях, результативность участия в мероприятиях).

Промежуточный контроль – декабрь, май (участие в выставках, конкурсах)

Одним из способов отслеживания результативности программы является участие в различных выставках, конкурсах («Новогодний фейерверк», «Рождественская сказка»).

## **Оценочные материалы:**

### **1. Мониторинг практических знаний:**

- участие в конкурсах, выставках (фиксация результатов в портфолио достижений объединения).

### **2. Мониторинг теоретических знаний:**

- входная диагностика
- промежуточная аттестация (декабрь) стартовый уровень
- промежуточная аттестация (декабрь) базовый уровень
- промежуточная аттестация (май) стартовый уровень
- промежуточная аттестация (май) базовый уровень

### **Методическое обеспечение:**

#### **1. Организационно-педагогические средства:**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Сувенир».

- Образцы изделий мастеров-умельцев.

Образцы изделий декоративно-прикладного творчества.

- Иллюстрационный материал.

- Образцы и эскизы работ детей.

- Фотоматериал.

- Карточки-тесты.

- Литература «Узоры из бумажных лент».

#### **2. Методическая литература:**

- «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Горяева Н.А., Островская О.В.

- «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «Титул» 1996г.

- «Узоры из бумажных лент» Издательство «Ниола –Пресс» 200

0

- 3. Информационное обеспечение:

- портфолио объединения, включающее в себя фото и видео -подтверждение;

Отражение деятельности объединения в социальных сетях: в группе ВК МБУ ДО «ДЮЦ» р.п. Ухолово

### **Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.- Полигон С.-Петербург 1998.

### **Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:**

- 1.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского-М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
- 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
- 4.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству."Искусство в школе", Москва 19
- 5.С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с
- 6.С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
- 7.Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо,2009;

### **Интернет-ресурсы**

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»<http://festival.-1september.ru/> -

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Техники работы с бумагой - студия творчества: Kid-Life.- URL:

<https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>

Бумажная страна - студия творчества: Kid-Life.- URL:

<https://kidlife.ru/category/bumazhnaya-stran>

Декоративно–прикладное искусство. URL: <https://ru.wikipedia.org/w>

**Входная диагностика  
для определения разноуровневости обучения по данной программе**

**I. Диагностика уровня мотивации учащегося**

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года

**Цель диагностики** – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей

**Анкета №1**

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

**Анкета № 2**

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_

3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;

- От друзей;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих учащихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.



**Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы за полугодие/ год**

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за полугодие		
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован
1.																	
2.																	
3.																	

№ п/п	ФИО	возраст	Теоретические знания			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки			Творческие навыки			Результаты аттестации за год				
			Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Аттестован	Не аттестован	Повторно аттестован	Переведён на следующий год	Полностью освоил
1																			
2																			
3																			

### Сводный протокол промежуточной аттестации учащихся по программе «Сувенир»

Года обучения\ модуль	Количество учащихся	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию (данные за полугодие и год)	Количество учащихся имеющих академическую задолженность (не прошедших аттестацию) (данные за полугодие и год)	Количество учащихся прошедших промежуточную аттестацию повторно (данные за полугодие и год)	Количество учащихся, переведённых на следующий год обучения (данные на конец года)	Количество учащихся полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (выпускники) (данные на конец года)
1 г.о.						
2 г.о.						



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КИМ) ПО ОЦЕНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СУВЕНИР»

(Инструментарий по отслеживанию результатов образовательной деятельности)

Показатели/ критерии	Разделы учебного плана	Уровни освоения программы.		
		Низкий (Н)	Средний (С)	Высокий (В)
<b>Теоретическая подготовка учащегося</b>				
<b>1.1</b> <b>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)/</b> соответствие теоретических знаний программным требованиям	Аппликация Айрис - фолдинг Торцевание. Квиллинг Моделирование и конструирование	Овладение менее чем 25% объёма знаний, предусмотренных программой  не знает, знает, но путает, с помощью педагога	Овладение ½ объёма знаний предусмотренных программой баз, которую дает педагог	Освоение практически всего объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период  самостоятельный поиск знаний, пользование информационными ресурсами
	Плетение из бумажной лозы Скрапбукинг Папье-маше Декупаж			

<b>1.2 Владение специальной терминологией/ осмысленность и правильность использования специальной терминологией.</b>	Аппликация Айрис - фолдинг Торцевание. Квиллинг Моделирование и конструирование Плетение из бумажной лозы Скрапбукинг Папье-маше Декупаж	Не знает специальных терминов, в речи их не употребляет.	Знает термины, при употреблении сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>Практическая подготовка учащегося</b>				
<b>2.1 Практические</b>		Не овладел умениями и навыками предусмотренными	Овладение 1/2 предусмотренных умений и навыков, выполнение	Овладение практически всеми умениями

<p><b>умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы/соответствие практических умений и навыков программным требованиям</b></p>	<p>Аппликация Айрис - фолдинг Торцевание. Квиллинг Моделирование и конструирование Плетение из бумажной лозы Скрапбукинг Папье-маше Декупаж</p>	<p>программой</p>	<p>операций с помощью педагога</p>	<p>и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Выполнение практических операций самостоятельно.</p>
<p><b>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением/отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</b></p>	<p>Аппликация Айрис - фолдинг Торцевание. Квиллинг Моделирование и конструирование Плетение из бумажной лозы Скрапбукинг Папье-маше Декупаж</p>	<p>Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, отказ работать.</p>	<p>Ребёнок работает на нужном оборудовании с помощью педагога.</p>	<p>Работает с оборудованием самостоятельно, почти не испытывает затруднений.</p>

<b>2.3 Творческие навыки/ креативность в выполнении практических заданий.</b>	Аппликация Айрис - фолдинг Торцевание. Квиллинг Моделирование и конструирование Плетение из бумажной лозы Скрапбукинг Папье-маше Декупаж	Не может выполнить простейшие практические задания педагога.	Самостоятельно выполняет практические задания на основе образца.	Осуществляет достаточный творческий подход в выполнении практических заданий.

