

## **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на дополнительное развитие способностей и творческого потенциала обучающихся 4-8 классов, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром.

Детский рисунок – это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых. Детский рисунок поражает выразительностью образов, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения.

Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем.

Уметь рисовать, значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. «Изобразительное искусство» помогает стать ребенку неординарной эстетически развитой личностью, позволяет ему проявлять творческие способности.

В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки. Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

### **Цели:**

- Эстетическое, нравственное и трудовое воспитание;
- освоение учащимися элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование у учащихся навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству.
- приобщить учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, доставлять радость им и всем окружающим.

### Задачи:

- научить использовать подручные материалы в изобразительном творчестве;
- научить детей выполнять необычные эскизы, наброски, этюды, рисовать, лепить, конструировать, расписывать;
- научить эстетическому мышлению через раскрытие перед учащимися исторических и художественных ценностей народных промыслов;
- наполнять ребят впечатлениями, вызывать у них интерес к работе художников и мастеров, к тому, как рождается у них на глазах красота узора и т. д.;
- развивать смекалку, фантазию и воображение детей, чувство пластики и формы, способность к созданию самостоятельных композиций;
- развивать у детей способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, окружающем мире.
- умение рисовать различными художественными материалами (гуашь, акварель, темпера, тушь, пастель);
- умение рисовать с натуры различные предметы;
- умение рисовать на темы заданные учителем (по памяти, представлению, воображению);
- умение анализировать произведения искусства (содержание, художественные формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства;
- ознакомление с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи, с памятниками архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Рисуя с натуры, у ребенка развивается глазомер, чувство пропорции; ученик не только осваивает изобразительную грамоту, но и развивает воображение и творческие способности.

Рисовать по памяти и по представлению учит работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого объекта, а основываясь лишь на сложившееся представление о нем.

Ежедневные наблюдения способствуют тому, что в нашей памяти скапливается информация об основных признаках предметов

Декоративное рисование познакомит ребят с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с различными художественными промыслами.

Знакомясь с декоративным рисованием учащиеся, одновременно узнают много нового об истории нашей культуры.

Тематическое рисование – это творческая работа ребенка, в которой он пытается отобразить свою оригинальную трактовку мира. Тематическое рисование развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность. Тематическая композиция требует от маленького художника особой подготовки, и не столько в технике рисования, сколько в способности мыслить образами и создавать художественные образы, используя при этом весь багаж своих знаний и умений. Сохранившиеся в зрительной памяти образы обобщаются и рождаются новые – художественные.

Творческая работа обязательно должна вызывать только положительные эмоции. Только успех должен ожидать маленького художника при завершении композиции.

Одним из направлений модернизации образования является дифференциация и индивидуализация обучения. Содержание образования состоит в основном из четырех элементов:

1. Опыта познавательной деятельности или знаний.
2. Опыта осуществления известных способов деятельности или умений действовать по образцу.
3. Опыта творческой деятельности или умений принимать нестандартные решения.
4. Социального опыта и ценностных ориентаций.

Ввиду того, что перед современной общеобразовательной школой ставится задача воспитания таких качеств личности учащихся, которые способствовали бы полноценной духовной и практической деятельности подрастающего поколения, важная роль в образовательном процессе придается составлению таких программ, которые направлены на развитие нравственно-эстетических качеств личности и художественно-графических, творческих способностей.

Данная программа направлена на формирование эстетической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности, тем самым призвана доставлять радость детям и всем окружающим. Формирование эстетической культуры учащихся неотделимо от развития их мышления. Оно осуществляется в школе как единый процесс становления образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами учебных предметов и, в

частности кружковых занятий, путем выполнения разнообразных творческих работ. Программа «Волшебные краски» формирует изобразительные, аналитические и созидательные (особенно комбинаторные) компоненты мышления и является основным источником индивидуального и группового творческого развития учащихся. Включение школьников в различные виды деятельности, связанные с применением изобразительных и графических знаний и умений в процессе решения проблемных ситуаций и игровых задач, способствует наибольшему развитию творческого потенциала личности.

**Основная форма организации учебного процесса** – практические занятия в кабинете ИЗО. По мере возможности проводятся экскурсии по родному краю; заочные экскурсии (использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях), практическая работа на природе и многое другое на усмотрение педагога.

**Оценка работ учащихся.** После завершения определенной темы в кабинете устраивается выставка и обсуждение работ. Кроме того, на каждой неделе для членов объединения организовываются тематические конкурсы рисунков, плакатов. Все итоги и результаты конкурсов своевременно записываются в специальную тетрадь учителя и по мере возможности выставляются на сайт. Учащиеся сами анализируют, сравнивают, оценивают. Лучшие работы получают золотые, серебряные и желтые звездочки, сумма которых складывается в конце каждой четверти и в конце учебного года. Лучшие учащиеся награждаются дипломами, грамотами и памятными подарками.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Обучающиеся должны знать:** выразительные возможности композиции и объемных изображений; основы цветоведения.

**Обучающиеся должны уметь:** видеть конструктивную форму предмета, владеть навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; пользоваться правилами линейной перспективы.

На занятиях кружка формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат). К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об

основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

***Личностные результаты:***

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

***Учащиеся должны иметь представление:***

- о сочетании разных цветов в изоискусстве; о свойствах тех или иных предметов, подручных материалов;

***Учащиеся должны знать:***

- инструкции по работе с конкретными материалами;
- правила и приемы оформления творческих работ и др.

***Учащиеся должны уметь:***

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять рисунки, поделки, росписи и пр.;
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры и по изображениям), выполнять эскизы и наброски;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- оформлять творческие работы и др.

Содержание занятий

Даже не любящий изобразительное искусство или не умеющий вовсе рисовать ребенок буквально влюбляется в краски, в друзей, в школу и захочет творить и творить. Вот почему... Краски – это тот состав, который придает тот или иной цвет предметам. Волшебный – это значит загадочный и одновременно приятный для взора, не мрачный, а вызывающий и доставляющий веселье. В итоге получается, что волшебные краски – это краски, покрывающие тот или иной предмет и вызывающие у зрителя очень и очень приятный взор, доставляющие удовольствие, веселье, всевозможную фантазию и радость жизни. С самого начала я стараюсь, чтобы ребята заинтересовались этой красотой, чтобы наши дальнейшие занятия доставляли им только радость.

## Тематическое планирование

### I полугодие

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Краткое содержание	Практика	Домашнее задание	Примечание
Сентябрь	<b>Ведение</b>	1	План работы кружка. Правила поведения. Инструктаж.	Запись. Разминка с кистью и красками.	Подготовить материалы для коллажа	
Сентябрь	<b>Весёлые каникулы (коллаж)</b>	2	Коллаж. Варианты. Приемы выполнения. Материалы	Подготовка фрагментов будущего коллажа. Составление единой композиции на тему «Весёлые каникулы»	Найти информацию о полезных и ядовитых грибах, растениях.	
Сентябрь	<b>Лесная поляна</b>	2	Полезные и ядовитые грибы, растения, цветы	Составление единой композиции	Подготовить материалы для настенной росписи	

Сентябрь	<b>Работа над проектом</b>	2	Начало работы (Проект «Роспись класса»): подбор эскизов для первого плана «Сказочный средневековый немецкий город», наброски на бумаге, приготовление стены для росписи	Коллективная работа над проектом	Подобрать связующие элементы для композиции	
Сентябрь	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			
Октябрь	<b>Наш школьный мир (коллаж)</b>	2	Наша школа. Интересные истории из школьной жизни	Выполнение эскизов. Подготовка фрагментов для будущего коллажа. Составление единой композиции на тему «Наш школьный мир»	Выполнить эскизы, поделки	



Октябрь	«Чудесные краски» а) акварель, б) гуашь.  «Осенние мотивы».	2	Выяснить на практике наиболее значимые свойства акварели и гуаши, применить на практике в эскизах на тему «Осенние мотивы»	Выполнение эскизов, выкрасок различных цветов	Материалы для росписи игрушек, посуды	
Октябрь	<b>Игрушки (плоский вариант)</b>	2	Виды расписных игрушек. Тестовая роспись. Технология. Приемы работы. Изображение животных	Разминка. Составление эскизов. Выполнение игрушек из бумаги, картона. Покрытие лаком.	Подготовить материалы для плаката. Найти интересные статьи, стихотворения, фотографии и.	
Октябрь	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Построение, Наброски контуров по теме «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом	Подобрать цветовое решение элементов композиции	

Октябрь	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			
Ноябрь	Плакат	2	Плакат. Техника. Приемы. Особенности	Оформление плаката на тему «Моя мама лучшая на свете!» или другие	Принести изображения животных	
Ноябрь	Игрушки объемные	2	Приемы работы, технология. Работа с иллюстрированными книгами про животных. Вертикальные варианты с использованием каркасов	Композиции «Новогодняя сказка», «Мы идем на елку», «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	Принести краски, фотографии, картинки	
Ноябрь	Чтобы в доме был достаток...	2	Обзор эскизов домика. Технология изготовления домика	Изготовление Раскрашивание домика. Покрытие лаком изделий (по желанию)	Подготовить свои работы к выставке	
Ноябрь	Работа над проектом	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение по частям росписи «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом	Подобрать цветовой решение элементовой композиции	

Ноябрь	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			
Декабрь	<b>Новогодняя стенгазета</b>	4	Стенгазета Приемы. Техника. Особенности выполнения	Составление Новогодней афиши.	Принести краски	
Декабрь	<b>Венецианская маска</b>	2	Венеция. Маскарад. Приемы выполнения масок, советы, технология. Маски из папье-маше.	Работа с эскизами масок, новогодних костюмов. Выполнение основ послойно, поэтапно. Роспись, покрытие лаком	Завершить работу для школьной ёлки	
Декабрь	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение по частям росписи «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом	Подобрать цветочное решение элементов композиции	
Декабрь	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			

## II полугодие

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Краткое содержание	Практика	Домашнее задание	Примечание
-------	--------------	--------------	--------------------	----------	------------------	------------

Январь	<b>Новогодние каникулы (коллаж)</b>	2	Новогодние сказки и приключения. Мультфильмы	Составление ребусов. Выполнение фрагментов и композиции на тему «Новогодние каникулы»	Принести журналы с комиксами, краски, гелевые ручки	
Январь	<b>Создаем комиксы</b>	2	Обсуждение комиксов. Последовательность. Связь текста с рисунком	Составление и подбор текстов. Эскизы комиксов. Составление единой композиции.	Принести различные изображения цветов, открытки	
Январь	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение по частям росписи «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом	Подобрать цветовой решение элементов композиции и	
Январь	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			

Февраль	<b>Художественная открытка. Валентинки</b>	2	История возникновения. Приемы росписи. Тематика. Цвета. Шрифты. Правила	Составление текстов, стихов, пожеланий. Оформление Валентинок. Шрифты	Подарить Валентинки. Принести краски	
Февраль	<b>Они служат Отечеству!</b>	2	Подвиги Российских солдат и офицеров. Варианты и особенности оформления раскладушки или коллажей	Разгадывание кроссворда. Оформление стенгазеты на тему «Наша Армия сильна!»	Принести изображения русских костюмов	
Февраль	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение 3-й части росписи «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом	Иллюстрации и эскизы жителей города	

Февраль	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение заключительная часть росписи «Сказочный средневековый немецкий город»	Коллективная работа над проектом		
Февраль	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			
Март	<b>Матрешка (национальная игрушка-раскладушка)</b>	1	История матрешки. Современные мотивы. Приемы работы с оракалом	Отгадывание кроссворда. Выполнение эскизов матрешек. Эскизы чувашских матрешек	Принести баночки под матрешку, краски	
Март	<b>Матрешка (роспись гуашью)</b>	2	Последовательность работы по этапам. Полезные советы	Утверждение эскизов. Роспись гуашью. Покрытие лаком	Принести восковые мелки, краски, цветной картон	

Март	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»):  Разметка и контуры композиции «Цветочная поляна»	Коллективная работа над проектом	Подобрать цветовое решение композиции и		
Март	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»):  Выполнение цветового решения композиции «Цветочная поляна»	Коллективная работа над проектом	Материалы к композиции и «Туманный лес»		
Март	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов				
Апрель	<b>Звезды</b>	2	Освоение космоса человеком. Первые и современные космические корабли. Чудо техники	Выполнение мини-проекта на тему «Техника будущего»	Принести коробочки, краски, подручные материалы		

Апрель	<b>Пасхальный сувенир</b>	2	История возникновения . Приемы росписи. Последовательность. Цвета	Эскизы пасхальных яиц. Создание коллективных панно. Роспись на основах	Принести картинки, фотографии и с Днем Победы	
Апрель	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение разметки композиции «Туманный лес»	Коллективная работа над проектом	Цветовое решение композиции (подготовить эскизы на бумаге)	
Апрель	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение композиции «Туманный лес» в цвете	Коллективная работа над проектом	Цветовое решение композиции (подготовить эскизы на бумаге)	
Апрель	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			



Май	<b>Навстречу к Победе</b>	2	Беседа «Цена Победы». Просмотр и обсуждение картин художников. Приемы работы над плакатом. Основные цвета	Отгадывание кроссворда. Выполнение плакатов для выставки	Принести краски	
Май	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение композиции «Туманный лес» в цвете	Коллективная работа над проектом	Цветовое решение композиции и (подготовить эскизы на бумаге)	
Апрель	<b>Работа над проектом</b>	2	Продолжение работы (Проект «Роспись класса»): Выполнение композиции «Туманный лес» в цвете	Коллективная работа над проектом		

Май	Счастлиное детство (ко Дню защиты детей)	2	Беседа «Что значит детство без войны?». Просмотр и обсуждение картин художников	Выполнение коллективной работы. Стенгазета «Счастлиное детство»	Подготовки к итоговой выставке	
Май	Резерв	2	Подготовка творческих работ для конкурсов			
Май		1	Итоговая выставка работ кружковцев			

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

### Произведения художников

- Ватагин В. Ягуар.
- Ватто А. Жиль (Пьеро).
- Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.
- Герасимов С. Лёд прошел.
- Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».
- Дюрер А. Кролик.
- Захаров Г. Улица Чехова. Москва.
- Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.
- Иванов А. Ветка.
- Игошев В. Моя Родина.
- Икона «Богоматерь Владимирская».
- Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волинской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаинова, С. Ярового.

- Иогансон Б. Салют.
- Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.
- Козлов С. Карнавал.
- Крамской И. За чтением. Портрет С.Н. Крамской, жены художника.
- Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.
- Кукунов М. Леопард; Лев; Волк; Сова.
- Кустодиев Б. Масленица
- Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребенка.
- Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветет; Сирень (вырезанки).
- Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.
- Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.
- Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.
- Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.
- Пикассо П. Мать и дитя.
- Рафаэль. Сикстинская Мадонна.
- Рембрандт. Слоны.
- Рылов А. Белки.
- Сурбаран Ф. Натюрморт.
- Ткачёвы А. и С. Матери.
- Торлов Д. Рысёнок.
- Тропинин В. Кружевница.
- Фонвизин А. Маки; Сирень.
- Шмелева М. Венецианский карнавал.

### **Инструменты и принадлежности**

1. Гуашь, кисти беличьи, колонковые, синтетические №№ 1-8
2. Клей ПВА, резиновый, кисти для клея щетина
3. Палитра, тарелки, посудина для воды
4. Старые газеты, оберточная бумага, обои
5. Альбомы, ватман, папка для эскизов
6. Тряпки, мыло, лоскутки тканей

7. Калька - прозрачная бумага
8. Карандаш, ластик
9. Фломастеры, маркеры, цветные ручки, карандаши, черная тушь
10. Тетради в клетку, тетрадные обложки
11. Цветная бумага, картон
12. Ножницы, резак
13. Пластелин
14. Лак, водоземulsionная краска, эмаль белая
15. Акриловые краски

## ТСО

- Компьютер
- Мультимедийное оборудование
- Магнитофон
- Диктофон
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Принтер и сканер
- Мультимедийный проектор