

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа ориентирована на младшего школьника (7-12 лет).

Период обучения – 1 год.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа объединения по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы объединения основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- ознакомление детей с нестандартными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются **нестандартные методы и способы** развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому и т.д..

8. Усложнение обучения нестандартными техниками рисования учащихся происходит в следующих **направлениях**:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основные **принципы**, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, групповые, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Результатами работы объединения станут участие детских работ в выставках, в оформлении к праздникам, участие детей в районных конкурсах детского творчества, в публикациях информации на сайте МБУ ДО «ДЮЦ».

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изо-кружке, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Выбранное данное направление в работе с детьми, считаю актуальным, потому что нестандартные техники рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Методическое обеспечение, необходимое для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Поролон.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.

9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Восковые свечи, восковые мелки
13. Ватные палочки, ватные диски и т.д.
14. Компьютер
15. Мультимедийный проектор
16. Электронные приложения

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание Вид деятельности Техника выполнения	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	2
2-3	Краски радуги	Закрепить последовательность расположения цветов в спектре. Познакомить с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними.	4
4-5	Теплые и холодные цвета	Дать понятие о различных характерах и настроениях цвета. Гуашь. Коллективная творческая работа «Городок».	4
6-7	«Дарить подарки- это приятно»	Акварель, восковые мелки и их выразительные возможности	4
8-9	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Восковые мелки, акварельные краски.	4
10-11	«Праздничный букет»- коллективная работа	Изготовление осенних цветов. Акварельные краски.	4
12-13	«Волшебные листья»	- введение в технику печатания листьями Беседа, экскурсия в лес	4
14-15	«Волшебные листья»	- введение в технику печатания листьями Пробные упражнения.	4
16-17	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель.	4

18-19	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «печатание». Гуашь.	4
20-21	«Капелька за капелькой» -	Знакомство с техникой «набрызг» Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг».	4
22-23	«Капелька за капелькой» -	Творческие работы с использованием новой техники.	4
24-25	«От точки к точке»	Рисование по точкам Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Восковые мелки, акварель.	4
26-27	«От точки к точке»	Рисование по точкам Соединение пронумерованных точек. Восковые мелки, акварель.	4
28-29	«Вкусно и полезно!»	Рисование фруктов техникой печатания. «Банка с компотом» Гуашь.	4
30-31	«Вкусно и полезно!»	Рисование фруктов техникой печатания. «Банка с компотом» Гуашь.	4
32-33	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	4
34-35	«Новогодняя елка».	Смешанные техники Акварель.	4
36-37	«Зимние забавы»	Учить детей к передаче образа нестандартным способом (при помощи руки)	4
38-39	Снегири на ветке	Рисование птиц. Техника «тычок», «набрызг»	4
40-41	«Масленка»	Рисование в технике «фроттаж»	4
42-43	Семейство кошек	Рисование жесткой кисточкой, методом «тычка»	4
44-45	Семейство кошек	Рисование жесткой кисточкой, методом «тычка»	4
46-47	Весенний букет	Рисование пакетом. Гуашь.	4
48-49	Краски весны	Рисование смятой бумагой. Коллективная работа	4
50-51	«Салют»	Техника «рисование восковыми мелками»	4
52-53	Рисование бабочек	Коллективная работа.	4

54-78	« Моя картина»	Творческая работа по замыслу. Смешанные техники.	24
79	Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	2

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Литература, использованная педагогом:

1. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г.
2. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми.
3. Т.Н.Вышинская «Уроки рисования в младших классах»
4. Н.М.Сокольникова Изобразительное искусство и методика ее преподавания»
5. Электронные приложения по ИЗО (1,2,3,4 классы)
6. Горячева н.А., Островская О.В. Декоративно-
7. В.Л. Стрелкина «Флористика», 2003г.
8. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение,
2. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г
3. Ежемесячный литературно-художественные журналы: «Непоседа», «АБВГдейка», «Мурзилка»
4. Кузин В.С, Кубышкина . раскраски. – М.Дрофа 2010
5. Энциклопедический словарь юного художника / Платонова Н.И, Синюков В.Д. М. – Педагогика.

План работы с родителями на 2019-2020 учебный год.

Сентябрь

«Развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста» (Консультация)

Октябрь

«Роль нестандартного рисования в развитии детей младшего школьного возраста» (Родительское собрание)

Ноябрь

«Как часто рисует ваш малыш? » (Анкетирование)

Декабрь

«Организация рабочего места ребенка в домашних условиях» (Консультация)

Январь

«Любящим родителям о рисовании с детьми» (Информация на стенде)

Февраль

«Рисуем нестандартными материалами» (Мастер-класс)

Март

«Рисуйте вместе с детьми» (Папка-передвижка)

Апрель

«Советы родителям по развитию творческих способностей детей» (Памятка)

Май

«Наши фантазии» (Выставка рисунков, выполненных в нестандартных техниках, изготовленных дома совместно с родителями)